



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пермский национальный исследовательский политехнический университет
Гуманитарный факультет
Кафедра иностранных языков и связей с общественностью

**Методические указания
по подготовке к практическим занятиям по дисциплине
«Семиотика культуры (языки и коды культуры)»**

Направление подготовки	42.04.01 «Реклама и связи с общественностью»
Профиль	Стратегические коммуникации в профессиональной и межкультурной сферах
Квалификация выпускника	Магистр
Выпускающая кафедра	Иностранные языки и связи с общественностью
Форма обучения	очная, очно-заочная

**Пермь
2017**

Составители: д.филол.н., зав. кафедрой ИЯиСО С.С. Шляхова,
д.филол.н., проф. Е.Е. Бразговская.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Семиотика культуры (языки и коды культуры)» для магистрантов по направлению 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью» подготовлены на кафедре «Иностранные языки и связи с общественностью» Пермского национального исследовательского политехнического университета. Разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта магистратуры по направлению 42.04.01 «Реклама и связи с общественностью».

В планах практических занятий приводится программа учебного курса «Семиотика культуры (языки и коды культуры)», перечень тем и вопросов практических занятий, перечень вопросов к зачету, список рекомендуемой литературы по дисциплине.

© Пермский
национальный исследовательский
политехнический университет, 2017
© С.С. Шляхова, Е.Е. Бразговская

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины – формирование навыков семиотического анализа текстов культуры, навыков понимания культуры как «семиосферы», или пространства непрерывного взаимодействия различных языков культуры / её текстов.

В процессе изучения данной дисциплины студент расширяет и углубляет следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)

Задачи учебной дисциплины

- изучение системы понятий и терминологии современной семиотики;
- формирование умений анализа единиц различных уровней языков культуры;
- формирование умений выделять формальные способы «упаковки» и передачи языковых значений;
- формирование навыков применения технологий семиотического анализа различных текстов культуры.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

Модуль 1. Раздел 1. Общие понятия семиотической теории

Тема 1. Теория знака в истории семиотики, философии и лингвистики.

Классификации знаков и структурные модели.

Семиотика и проблема ее самоопределения в пространстве научных дисциплин. Цели и задачи изучения семиотики. Знак, знаковая ситуация как предметы семиотики. Функции знака. Теория знака в Античности и философии Средних веков. Теория знака в философии XX века. Знак в прагматизме. Ч.С.Пирс и Ф.де Соссюр: две модели знака – две ветви современной семиотики. Модель знака – трёхчленная, пятичленная. Составляющие знака. Аксиомы о знаке. Классификации знаков. Индекс, икона и символ. Виды иконических знаков. Потенциал всех видов знаков. Репрезентация. Аксиома о знаке и вещи. Знаковая природа языков культуры.

Тема 2. Теория семиозиса. Измерения семиозиса: семантика, синтактика, прагматика.

Необходимость введения понятия семиозис. Сущность семиозиса. Ч.С.Пирс и У.Моррис. Основные измерения семиозиса. Семантика как пространство соотношения знака и референта. Синтактика как пространство комбинации знаков. Грамматика комбинаций. Синтактика как база для образования смысла знаков. Прагматика как сфера отношений знаков и субъектов. Семиозис и возможности интерпретации. Семиозис, семиосфера, гипертекст, интертекст, семиотическое пространство культуры.

Тема 3. Многообразие языков описания мира. Универсалии языковых систем. Классификация языков. В.Налимов и С.Лем о твердых и мягких языках.

Язык как посредник между человеком и миром и среда обитания человека. Соотнесение понятий язык и система, язык и речь, язык и метаязык. Многообразие языков. Основные классификации языковых систем. Естественные (этнические) и искусственные языки. Способы описания искусственных языков по цели их создания – формальные языки; искусственные вербальные / невербальные языки, созданные по образцу естественных для коммуникации между людьми; авторские языки, созданные для коммуникации текстовых персонажей. Вторичные моделирующие системы. Классификации языков по структуре (твердые и мягкие).

В.Налимов и С. Лем о твердых и мягких языках (по степени адаптации языков к изменяющемуся миру). Параметры классификации: природа референта отображения,

преобладающие виды знаков, степень устойчивости и контекстной зависимости значений, степень открытости словаря, алгоритмы порождения текстов, «помощь» вербального языка, переводимость на другие языки, степень энтропийности сообщения, возможность универсального использования языка вне национальных границ, степень субъективности в порождении / восприятии текстов, степень дискурсивности высказывания. Понятие о рациональности языковых систем в современной семиотике.

Возможности и потенциал языков различного типа. Описание мира по принципу взаимодополнительности языков. Вероятностный характер языкового отображения.

Проблема универсального языка. Генезис знаковых систем.

Модуль 2. Раздел 2. Вторичные моделирующие системы

Тема 4. Вторичные моделирующие системы. Культура как система игр.

Вторичные моделирующие системы в лотмановской теории семиосферы. Понятие первичности/вторичности языковых систем. Почему язык не отражает, но моделирует действительность. Понятие языковой модели. Языки, создающие формальные модели мира, художественные и др.

Понятие игры в культурологии (Й. Хейзинга). Л. Витгенштейн и языковые игры. Семиотические игры (пересечения и комбинации языков, кодов, текстов в едином семиотическом пространстве). Игры по «правилам» и с их нарушением. Понятие «частного языка». Игра и проблема интерпретации сообщения. Игра и способ освоения мира. Игра как способ моделирования возможного мира.

Тема 5. Теория Ю.Лотмана о семиосфере

Семиосфера как модель пространства культуры. Пространство переводимых друг друга языков и текстов. Свойства семиосферы: неоднородность, хронологичность, бесконечность (преумножение языков и текстов), алинеарность (гипертекстовость). Дуальность и асимметрия как сущностная характеристика семиосферы. Невозможность монолингвального существования.

Семиосфера индивида. Языки индивида. Преумножение и усложнение языков семиосферы. Семиозис-семиосфера как модель памяти. Перевод как механизм семиосферы. Асимметрия перевода. Развитие культуры через эволюцию и взрыв. Границы языков и культур. Дуальные структуры после Лотмана.

Тема 6. Семиотика и искусствознание. Семиотика музыки. Семиотика живописи, архитектуры и пластических искусств.

Изучение вторичных моделирующих систем в тартуско-московской семиотической школе. Ю.Лотман и семиотическое пространство культуры. Модели мира, создаваемые различными семиотиками. Соотношение первичных и вторичных семиотик.

Музыка как язык культуры. Проблема отношения музыки к языку или не-языку. Что моделирует музыка – пространство, время или время/пространство? Референты отображения музыкального языка. Структура музыкального языка. Субзнаки, базовые знаки, их значения и комбинации. Проблема индексов, икон и символов в музыке. Уровневая организация знаков. Описание языка музыки по параметрам «твердый – мягкий язык». Музыкальная семантика, синтаксис и прагматика. Жанры музыки. В каком смысле можно говорить об интерпретации музыкального текста. Существует ли у музыки «содержание», сюжет. Программная (изобразительная) музыка.

Особенность визуальных семиотик. Архитектура как наиболее спорная из визуальных семиотик. Утилитарность объектов архитектуры. Что за информацию они могут передавать. Референты отображения в языке архитектуры. Структура языка. Субзнаки, базовые знаки, их значения и комбинации. Проблема индексов, икон и символов в архитектуре. Уровневая организация знаков. Описание языка по параметрам «твердый – мягкий язык». Семантика, синтаксис и прагматика архитектурного объекта как знака. «Жанры» и стили в архитектуре. В каком смысле можно говорить об

интерпретации данного текста. Существует ли у архитектуры «содержание», сюжет. Готический собор как текст. В каком смысле готика принадлежит массовой культуре.

Семиотика фотографии. Основные подходы к семиотическому анализу языка живописи. Моделирование пространства (перспектива, семиотика рамы и др.). Композиция. Можно ли посредством живописи моделировать время? Семиотика пластических искусств.

Сложные полиязычные семиотические сообщения. Семиотика мультипликации.

Тема 7. Семиотика невербальных средств коммуникации. Жестовые языки. Язык моды. Язык запахов.

Противопоставление семиотик вербальных и невербальных, с чем это связано, потенциал обоих классов семиотик. Язык жестов. Роль жестов в вербальной коммуникации. Жестовые языки в их отношениях с вербальными. Жесты в религиозных практиках. Язык танца. Язык моды и способы его изучения. Работа Р.Барта о языке моды. Утилитарное и информативное в моде.

Работы У.Эко о роли языка камней, языка запахов в культуре Средневековья. Моделирование пространства/времени в невербальных семиотиках. Структура невербальных языков, возможность выделения базовых знаков. Проблемы многозначности и энтропии знаков невербальных семиотик. Вопрос о возможности составления словарей и грамматик таких языков.

Модуль 3. Раздел 3. Семиотика XXI века

Тема 8. Когнитивная семиотика. Языковые картины мира. Моделирование пространства и времени.

Семиотика в современных когнитивных исследованиях. Теории референции, репрезентации в семиотическом ключе. Модель знака как первичная когнитивная схема. Виды знаков, способы кодирования информации и характер познания мира. Познание времени и пространства через создание языковых картин на различных языках семиосферы. Принцип дополнительности языков и возможности познания. Работы Вяч.Вс.Иванова в области когнитивной семиотики. Семиотика и создание программ-переводчиков, работы по созданию искусственного интеллекта.

Тема 9. Вероятностная природа языков культуры. Тенденции развития языковых систем

Вероятностный подход в анализе языков. Работа В.Налимова «Вероятностная природа языка».

Порядок и хаос в системах. Энтропия и ее роль в развитии систем. Способы создания / уменьшения энтропийности сообщения. Энтропия и возможности однозначной интерпретации. Энтропийность текстов, созданных посредством различных языков. Основные тенденции развития языковых систем: стремление взрослеющей системы к самоструктурированию; увеличение степени рациональности системы; степень «отхождения» языков от я-здесь-сейчас точки мира (движение к абстрактности). Языковые системы индивида (семиосфера индивида). Невозможность монолингвального существования индивида. Проблема «частного», индивидуального языка. Становление языков индивида в процессе жизни. Необходимость сочетать твёрдые и мягкие языки по принципу дополнительности.

Тема 10. Семиотические теории А. Греймаса, Вяч.Вс.Иванова, У.Эко и перспективы развития современной семиотики

История отечественной семиотики. Семиотика как наука и метод. Ю. Лотман. «Тезисы к семиотическому изучению культур». Семиотика как метаязык описания культуры и отдельных её языков. Семиотические работы Вяч.Вс.Иванова. Работы У.Эко в области семиотики текста, семиотики культуры, семиотики массовой культуры, семиотики перевода. Место А. Греймаса в семиотике XX века.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах ([17 экз.](#)) : гум кх наб учеб шифр 1М М556
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с.
<http://leksia.info/2x84a7.html> <http://pdnr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Барт Ролан Избранные работы: Семиотика. Поэтика](#) Пер. с фр. М. : Прогресс: Универс, 1994 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : ахл шифр 8 Б262
2. [Барт, Ролан](#). S/Z : Пер. с фр / РоланБарт .— 2-е изд., испр .— М. : УРСС, 2001 .— 230 с.
3. [Барт, Ролан](#). Мифологии : пер. с фр. / Р. Барт ; Институт "Открытое общество" ; Авт. предислов. С. Зенкин .— Москва : Изд-во им. Сабашиных, 1996 .— 314 с.
4. [Барт, Ролан](#). Система Моды. Статьи по семиотике культуры : пер. с фр / Р. Барт .— Москва : Изд-во им. Сабашиных, 2004 .— 511 с.
5. [Бразговская, Елена Евгеньевна](#). Референция и отображение (от философии языка к философии текста) / Е. Е. Бразговская ; Пермский государственный педагогический университет .— Пермь : Изд-во ПГПУ, 2006 .— 191 с.
6. [Бразговская, Елена Евгеньевна](#). Текст культуры: от события к со-бытию (логико-семиотический анализ межтекстовых взаимодействий) : Монография / Е.Е.Бразговская .— Пермь : Изд-во ПГПУ, 2004 .— 284 с.
7. [Ветров А. А. Семиотика и ее основные проблемы](#) Москва : Политиздат, 1968 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : пер наб шифр 1М В393
8. [Елина Е. А. Семиотика рекламы](#) учебное пособие Москва : Дашков и К, 2009 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : наб шифр 65 Е513
9. [Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика. Язык тела и естественный язык](#) М. : Новое лит. обозрение, 2002 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : кх шифр 15 К791
10. [Лободанов А. П. Основы семиотики. Семиотика искусства](#) лекции по семиотике М. : Изд-во МГУ, 2007 [Открыть тома \(1 зап.\)](#)
11. Лотман Ю.М. Избранные статьи : В 3 т / Ю.М.Лотман. Т.1: Статьи по семиотике и типологии культуры .— Таллинн : Александра, 1992 .— 479 с.
12. Лотман Ю.М. Избранные статьи : В 3 т / Ю.М.Лотман. Т.2: Статьи по истории русской литературы XVIII -первой половины XIX века .— Таллинн : Александра, 1992 .— 478 с.
13. [Мукаржовский, Ян](#). Исследования по эстетике и теории искусства : пер. с чеш. / Я. Мукаржовский ; Пер. В.А. Каменской ; Сост. Ю.М. Лотман , О.М. Малевич .— Москва : Искусство, 1994 .— 606 с.
14. [Никитина Е.С. Семиотика](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Акад. проект Трикта, 2006 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : кх наб шифр 4 Н624
15. [Руднев, Вадим П.](#) Прочь от реальности : исследования по философии текста / В. П. Руднев .— М. : Аграф, 2000 .— 429 с.
16. [Руднев, Вадим П.](#) Словарь безумия / В. П. Руднев .— М. : Класс, 2005 .— 392 с.
17. [Руднев, Вадим П.](#) Тайна курочки рябы. Безумие и успех в культуре / В. П. Руднев .— М. : Класс, 2004 .— 302 с.
18. [Руднев, Вадим Петрович](#). Энциклопедический словарь культуры XX века : ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев .— 2-е изд .— М. : Аграф, 2001 .— 599 с.
19. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах ([4 экз.](#)) : гум кх наб шифр 4 С306
20. [Семиотика и искусствометрия](#) сборник переводов Москва : Мир, 1972 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : пер шифр 7 С306
21. [Словарь языка русских жестов Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е.](#) Москва Вена : Яз. рус. культуры, 2001 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : гум кх шифр 4 Г834
22. [Степанов Ю. С. Семиотика](#) М. : Наука, 1971 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : пер шифр 1М С794

23. Успенский Б.А. Семиотика искусства Москва : Яз. рус. культуры, 1995 имеется в отделах (2 экз.) : гум кх шифр 7 У774
24. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса М. : Гнозис, 2004 имеется в отделах (1 экз.) : кх шифр 32 ШЗ9
25. Ямпольский, Михаил. Язык - тело - случай. Кинематограф и поиски смысла / М. Ямпольский .— Москва : Новое лит.обозрение, 2004 .— 373 с.

Список ресурсов Интернет

- Электронная библиотека по лингвистике
<http://www.durov.com/linguistics1.htm>
www.philology.ru
www.e-lingvo.net
- Семиотика и семиосфера. Семиотические исследования и электронная библиотека – <http://semiotics.ru/>
- С. Зенкин. Континуальные модели после Лотмана. НЛО, 2009, № 98. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nlo/2009/98/ze7.html>
- Ю. Лотман. Семиосфера. СПб., 2010. режим доступа:
http://files.zipsites.ru/books/yanko/lotman_semiosphera.rar
http://www.zipsites.ru/books/lotman_semiosphera/lotman_semiosphera.bat
http://www.zipsites.ru/books/lotman_semiosphera/lotman_semiosphera.txt

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п.п.	Номер темы дисциплины	Наименование темы практического занятия	очная форма	очно-заочная форма
1	2	3	4	5
1	2.	Теория семиозиса. Измерения семиозиса: семантика, синтактика, прагматика.	2 ч	2 ч
2	4.	Вторичные моделирующие системы в семиосфере. Культура как система языковых игр.	2 ч	1 ч
3	5.	Теория Ю.Лотмана о семиосфере.	2 ч	1 ч
4	6.	Семиотика и искусствоведение. Семиотика музыки.	2 ч	1 ч
5	7.	Семиотика и искусствоведение. Семиотика живописи, архитектуры и пластических искусств.	2 ч	1 ч
6	8.	Семиотика невербальных средств коммуникации. Жестовые языки. Язык моды. Язык запахов.	2 ч	2 ч
7	9.	Вероятностная природа языков культуры. Тенденции развития языковых систем.	2 ч	2 ч
8	10.	Когнитивная семиотика. Языковые картины мира. Моделирование пространства и времени.	4 ч	2 ч

Занятие 1. Теория семиозиса. Измерения семиозиса: семантика, синтактика, прагматика.

1. Необходимость введения понятия семиозис. Сущность семиозиса.
2. Ч.С.Пирс и У.Моррис.
3. Семантика как пространство соотношения знака и референта.
4. Синтактика как пространство комбинации знаков. Грамматика комбинаций. Синтактика как база для образования смысла знаков.
5. Прагматика как сфера отношений знаков и субъектов.
6. Семиозис и возможности интерпретации. Семиозис, семиосфера, гипертекст, интертекст, семиотическое пространство культуры.

Практическое задание

1. Анализ семантики, синтактики и прагматики поликодового текста.

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах ([17 экз.](#)) : гум кх наб учеб шифр 1М М556
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с.
<http://lektsia.info/2x84a7.html> <http://pdnr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Ветров А. А. Семиотика и ее основные проблемы](#) Москва : Политиздат, 1968 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : пер наб шифр 1М В393
2. [Никитина Е.С. Семиотика](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Акад. проект Трикста, 2006 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : кх наб шифр 4 Н624
3. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах ([4 экз.](#)) : гум кх наб шифр 4 С306
4. [Степанов Ю. С. Семиотика](#) М. : Наука, 1971 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : пер шифр 1М С794

Занятие 2. Вторичные моделирующие системы в семиосфере. Культура как система языковых игр.

1. Вторичные моделирующие системы в лотмановской теории семиосферы. Понятие первичности/вторичности языковых систем.
2. Понятие языковой модели. Языки, создающие формальные модели мира, художественные и др.
3. Понятие игры в культурологии (Й. Хейзинга). Л. Витгенштейн и языковые игры.
4. Семиотические игры (пересечения и комбинации языков, кодов, текстов в едином семиотическом пространстве).
5. Игры по «правилам» и с их нарушением.
6. Игра и проблема интерпретации сообщения. Игра и способ освоения мира. Игра как способ моделирования возможного мира.

Практическое задание

1. Анализ рекламного текста как игрового моделирования мира.

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах ([17 экз.](#)) : гум кх наб учеб шифр 1М М556
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с.
<http://lektsia.info/2x84a7.html> <http://pdnr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Барт Ролан Избранные работы: Семиотика. Поэтика](#) Пер. с фр. М. : Прогресс: Универс, 1994 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : ахл шифр 8 Б262
2. [Барт, Ролан](#). S/Z : Пер. с фр / РоланБарт .— 2-е изд., испр .— М. : УРСС, 2001 .— 230 с.
3. [Барт, Ролан](#). Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с фр. / РоланБарт ; сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косиков .— М. : Прогресс: Универс, 1994 .— 615 с.
4. [Бразговская, Елена Евгеньевна](#). Текст культуры: от события к со-бытию (логико-семиотический анализ межтекстовых взаимодействий) : Монография / Е.Е.Бразговская .— Пермь : Изд-во ПГПУ, 2004 .— 284 с.
5. [Ветров А. А. Семиотика и ее основные проблемы](#) Москва : Политиздат, 1968 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : пер наб шифр 1М В393
6. [Елина Е. А. Семиотика рекламы](#) учебное пособие Москва : Дашков и К, 2009 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : наб шифр 65 Е513

7. [Никитина Е.С. Семиотика](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Акад. проект Трикста, 2006 имеется в отделах (2 экз.) : кх наб шифр 4 Н624
8. [Руднев, Вадим Петрович.](#) Энциклопедический словарь культуры XX века : ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. — 2-е изд. — М. : Аграф, 2001. — 599 с.
9. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах (4 экз.) : гум кх наб шифр 4 С306
10. [Степанов Ю. С. Семиотика](#) М. : Наука, 1971 имеется в отделах (1 экз.) : пер шифр 1М С794

Занятие 3. Теория Ю.Лотмана о семиосфере.

1. Семиосфера как модель пространства культуры. Пространство переводимых друг в друга языков и текстов.
2. Свойства семиосферы: неоднородность, хронологичность, бесконечность (преумножение языков и текстов), алинеарность (гипертекстовость).
3. Дуальность и асимметрия как сущностная характеристика семиосферы.
4. Невозможность монолингвального существования.
5. Семиосфера индивида. Языки индивида.
6. Преумножение и усложнение языков семиосферы.
7. Семиозис-семиосфера как модель памяти.
8. Перевод как механизм семиосферы. Асимметрия перевода.
9. Развитие культуры через эволюцию и взрыв. Границы языков и культур.

Практическое задание

1. Анализ семиосферы индивида.

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах (17 экз.) : гум кх наб учеб шифр 1М М556
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с.
<http://lektsia.info/2x84a7.html> <http://pdr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. Лотман Ю.М. Избранные статьи : В 3 т / Ю.М.Лотман. Т.1: Статьи по семиотике и типологии культуры. — Таллинн : Александра, 1992. — 479 с.
2. Лотман Ю.М. Избранные статьи : В 3 т / Ю.М.Лотман. Т.2: Статьи по истории русской литературы XVIII -первой половины XIX века. — Таллинн : Александра, 1992. — 478 с.

Занятие 4. Семиотика и искусствоведение. Семиотика музыки.

1. Модели мира, создаваемые различными семиотиками. Соотношение первичных и вторичных семиотик.
2. Музыка как язык культуры. Референты отображения музыкального языка. Структура музыкального языка. Проблема индексов, икон и символов в музыке. Уровневая организация знаков. Описание языка музыки по параметрам «твердый – мягкий язык». Музыкальная семантика, синтаксис и прагматика. Жанры музыки. Существует ли у музыки «содержание», сюжет. Программная (изобразительная) музыка.

Практическое задание

1. Семиотический анализ музыкальных текстов в рекламе.

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах (17 экз.) : гум кх наб учеб шифр 1М М556

2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201 с.
<http://leksia.info/2x84a7.html> <http://pdnr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Барт Ролан Избранные работы: Семиотика. Поэтика](#) Пер. с фр. М. : Прогресс: Универс, 1994 имеется в отделах (1 экз.) : ахл шифр 8 Б262
2. [Барт, Ролан](#). S/Z : Пер. с фр / РоланБарт .— 2-е изд., испр .— М. : УРСС, 2001 .— 230 с.
3. [Барт, Ролан](#). Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с фр. / РоланБарт ; сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косиков .— М. : Прогресс: Универс, 1994 .— 615 с.
4. [Ветров А. А. Семиотика и ее основные проблемы](#) Москва : Политиздат, 1968 имеется в отделах (2 экз.) : пер наб шифр 1М В393
5. [Лободанов А. П. Основы семиотики. Семиотика искусства](#) лекции по семиотике М. : Изд-во МГУ, 2007 [Открыть тома \(1 зап.\)](#)
6. [Мукаржовский, Ян](#). Исследования по эстетике и теории искусства : пер. с чеш. / Я. Мукаржовский ; Пер. В.А. Каменской ; Сост. Ю.М. Лотман , О.М. Малевич .— Москва : Искусство, 1994 .— 606 с.
7. [Руднев, Вадим П.](#) Тайна курочки рябы. Безумие и успех в культуре / В. П. Руднев .— М. : Класс, 2004 .— 302 с.
8. [Руднев, Вадим Петрович](#). Энциклопедический словарь культуры XX века : ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев .— 2-е изд .— М. : Аграф, 2001 .— 599 с.
9. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах (4 экз.) : гум кх наб шифр 4 С306
10. [Семиотика и искусствометрия](#) сборник переводов Москва : Мир, 1972 имеется в отделах (1 экз.) : пер шифр 7 С306
11. [Успенский Б.А. Семиотика искусства](#) Москва : Яз. рус. культуры, 1995 имеется в отделах (2 экз.) : гум кх шифр 7 У774

Занятие 5. Семиотика и искусствознание. Семиотика живописи, архитектуры и пластических искусств.

1. Особенность визуальных семиотик. Архитектура как наиболее спорная из визуальных семиотик. Утилитарность объектов архитектуры. Референты отображения в языке архитектуры. Проблема индексов, икон и символов в архитектуре.
2. Описание языка по параметрам «твердый – мягкий язык». Семантика, синтаксис и прагматика архитектурного объекта как знака.
3. «Жанры» и стили в архитектуре. В каком смысле можно говорить об интерпретации данного текста. Существует ли у архитектуры «содержание», сюжет. Готический собор как текст. В каком смысле готика принадлежит массовой культуре.
4. Семиотика фотографии. Основные подходы к семиотическому анализу языка живописи. Моделирование пространства (перспектива, семиотика рамы и др.). Композиция. Можно ли посредством живописи моделировать время? Семиотика пластических искусств.
5. Сложные полиязычные семиотические сообщения. Семиотика мультипликации.

Практическое задание

1. Анализ сложного полиязычного семиотического сообщения

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах (17 экз.) : гум кх наб учеб шифр 1М М556

2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с.
<http://lektsia.info/2x84a7.html> <http://pdnr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Барт Ролан Избранные работы: Семиотика. Поэтика](#) Пер. с фр. М. : Прогресс: Универс, 1994 имеется в отделах (1 экз.) : ахл шифр 8 Б262
2. [Барт, Ролан](#). S/Z : Пер. с фр / РоланБарт .— 2-е изд., испр .— М. : УРСС, 2001 .— 230 с.
3. [Барт, Ролан](#). Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с фр. / РоланБарт ; сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косиков .— М. : Прогресс: Универс, 1994 .— 615 с.
4. [Барт, Ролан](#). Мифологии : пер. с фр. / Р. Барт ; Институт "Открытое общество" ; Авт. предислов. С. Зенкин .— Москва : Изд-во им. Сабашниковых, 1996 .— 314 с.
5. [Ветров А. А. Семиотика и ее основные проблемы](#) Москва : Политиздат, 1968 имеется в отделах (2 экз.) : пер наб шифр 1М В393
6. [Лободанов А. П. Основы семиотики. Семиотика искусства](#) лекции по семиотике М. : Изд-во МГУ, 2007 [Открыть тома \(1 зап.\)](#)
7. Лотман Ю.М. Избранные статьи : В 3 т / Ю.М.Лотман. Т.1: Статьи по семиотике и типологии культуры .— Таллинн : Александра, 1992 .— 479 с.
8. Лотман Ю.М. Избранные статьи : В 3 т / Ю.М.Лотман. Т.2: Статьи по истории русской литературы XVIII -первой половины XIX века .— Таллинн : Александра, 1992 .— 478 с.
9. [Мукаржовский, Ян](#). Исследования по эстетике и теории искусства : пер. с чеш. / Я. Мукаржовский ; Пер. В.А. Каменской ; Сост. Ю.М. Лотман , О.М. Малевич .— Москва : Искусство, 1994 .— 606 с.
10. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах (4 экз.) : гум кх наб шифр 4 С306
11. [Семиотика и искусствометрия](#) сборник переводов Москва : Мир, 1972 имеется в отделах (1 экз.) : пер шифр 7 С306
12. [Степанов Ю. С. Семиотика](#) М. : Наука, 1971 имеется в отделах (1 экз.) : пер шифр 1М С794
13. [Успенский Б.А. Семиотика искусства](#) Москва : Яз. рус. культуры, 1995 имеется в отделах (2 экз.) : гум кх шифр 7 У774

Занятие 6. Семиотика невербальных средств коммуникации. Жестовые языки. Язык моды. Язык запахов.

1. Язык жестов. Роль жестов в вербальной коммуникации. Жестовые языки в их отношениях с вербальными. Жесты в религиозных практиках.
2. Язык танца.
3. Язык моды и способы его изучения. Работа Р.Барта о языке моды. Утилитарное и информативное в моде.
4. Работы У.Эко о роли языка камней, языка запахов в культуре

Практическое задание

1. Анализ жестового языка в рекламных текстах.

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах (17 экз.) : гум кх наб учеб шифр 1М М556
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с.
<http://lektsia.info/2x84a7.html> <http://pdnr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Барт Ролан Избранные работы: Семиотика. Поэтика](#) Пер. с фр. М. : Прогресс: Универс, 1994 имеется в отделах (1 экз.) : ахл шифр 8 Б262
2. [Барт, Ролан](#). S/Z : Пер. с фр / РоланБарт .— 2-е изд., испр .— М. : УРСС, 2001 .— 230 с.

3. [Барт, Ролан](#). Избранные работы: Семиотика. Поэтика : Пер. с фр. / Ролан Барт ; сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косиков .— М. : Прогресс: Универс, 1994 .— 615 с.
4. [Барт, Ролан](#). Мифологии : пер. с фр. / Р. Барт ; Институт "Открытое общество" ; Авт. предислов. С. Зенкин .— Москва : Изд-во им. Сабашниковых, 1996 .— 314 с.
5. [Барт, Ролан](#). Система Моды. Статьи по семиотике культуры : пер. с фр / Р. Барт .— Москва : Изд-во им. Сабашниковых, 2004 .— 511 с.
6. [Елина Е. А.](#) [Семиотика рекламы](#) учебное пособие Москва : Дашков и К, 2009 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : наб шифр 65 Е513
7. [Крейдлин Г.Е.](#) [Невербальная семиотика. Язык тела и естественный язык](#) М. : Новое лит. обозрение, 2002 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : кх шифр 15 К791
8. [Никитина Е.С.](#) [Семиотика](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Акад. проект Трикста, 2006 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : кх наб шифр 4 Н624
9. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах ([4 экз.](#)) : гум кх наб шифр 4 С306
10. [Словарь языка русских жестов Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е.](#) Москва Вена : Яз. рус. культуры, 2001 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : гум кх шифр 4 Г834

Занятие 7. Вероятностная природа языков культуры. Тенденции развития языковых систем.

1. Вероятностный подход в анализе языков. Работа В.Налимова «Вероятностная природа языка».
2. Энтропия и ее роль в развитии систем. Способы создания / уменьшения энтропийности сообщения.
3. Энтропийность текстов, созданных посредством различных языков.
4. Языковые системы индивида (семиосфера индивида). Невозможность монолингвального существования индивида. Проблема «частного», индивидуального языка.
5. Становление языков индивида в процессе жизни. Необходимость сочетать твёрдые и мягкие языки по принципу дополнительности.

Практическое задание

1. Анализ языковых систем индивида (семиосфера индивида).

Основная

1. [Мечковская Н. Б.](#) [Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах ([17 экз.](#)) : гум кх наб учеб шифр 1М М556
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201 с.
<http://lektsia.info/2x84a7.html> <http://pdr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Бразговская, Елена Евгеньевна](#). Референция и отображение (от философии языка к философии текста) / Е. Е. Бразговская ; Пермский государственный педагогический университет .— Пермь : Изд-во ПГПУ, 2006 .— 191 с.
2. [Бразговская, Елена Евгеньевна](#). Текст культуры: от события к со-бытию (логико-семиотический анализ межтекстовых взаимодействий) : Монография / Е.Е.Бразговская .— Пермь : Изд-во ПГПУ, 2004 .— 284 с.
3. [Ветров А. А.](#) [Семиотика и ее основные проблемы](#) Москва : Политиздат, 1968 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : пер наб шифр 1М В393
4. [Никитина Е.С.](#) [Семиотика](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Акад. проект Трикста, 2006 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : кх наб шифр 4 Н624
5. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах ([4 экз.](#)) : гум кх наб шифр 4 С306
6. [Степанов Ю. С.](#) [Семиотика](#) М. : Наука, 1971 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : пер шифр 1М С794

Занятие 8. Когнитивная семиотика. Языковые картины мира. Моделирование пространства и времени.

1. Семиотика в современных когнитивных исследованиях.
2. Теории референции, репрезентации в семиотическом ключе.
3. Модель знака как первичная когнитивная схема. Виды знаков, способы кодирования информации и характер познания мира.
4. Познание времени и пространства через создание языковых картин на различных языках семиосферы.
5. Семиотика и создание программ-переводчиков, работы по созданию искусственного интеллекта.

Практическое задание

1. Семиотический анализ времени и пространства в рекламном тексте.

Основная

1. [Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Academia, 2004 имеется в отделах ([17 экз.](#)) : гум кх наб учеб шифр 1М М556
2. Бразговская, Е.Е. Языки и коды. Введение в семиотику культуры: учебное пособие / Е.Е.Бразговская / Перм.гос.пед ун-т. – Пермь, 2008. – 201с. <http://lektsia.info/2x84a7.html> <http://pdr.ru/a18837.html>

Дополнительная

1. [Ветров А. А. Семиотика и ее основные проблемы](#) Москва : Политиздат, 1968 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : пер наб шифр 1М В393
2. [Никитина Е.С. Семиотика](#) курс лекций учебное пособие для вузов Москва : Акад. проект Трикста, 2006 имеется в отделах ([2 экз.](#)) : кх наб шифр 4 Н624
3. [Семиотика](#) антология Москва Екатеринбург : Акад. проект Деловая кн., 2001 имеется в отделах ([4 экз.](#)) : гум кх наб шифр 4 С306
4. [Степанов Ю. С. Семиотика](#) М. : Наука, 1971 имеется в отделах ([1 экз.](#)) : пер шифр 1М С794